

• Rijbaan Piet is levend decor voor productie *Rosteroplos*

Leerlingen academie halen Ros Beiaard naar manege

Appels

In de manege Rijbaan Piet staan dit weekend tientallen leerlingen van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans op de planken, of beter 'in de piste'. Ze voeren er het muziektheater *Rosteroplos* op.

• “We voeren elke drie jaar een muziektheater op met de leerlingen van onze academie”, vertelt leerkracht literaire creatie Anne Smits. “Met 2010 als Ros Beiaardjaar, konden we dit thema natuurlijk niet links laten liggen. We begonnen in de schrijfklassen literaire creatie voor volwassenen twee jaar geleden met het schrijven van scenario's, dialogen en liedjesteksten. Het resultaat is een verhaal over de voorbereidingen voor de Ros Beiaardomgeving.”

Het stuk *Rosteroplos* bestaat uit verschillende losse scènes met als rode draad het verhaal van een grootmoeder en haar kleindochter. Voor het meisje is het de eerste keer dat ze het paard zal zien. De grootmoeder op haar beurt vreesde dat het haar laatste keer zal zijn.

Reuzen

Jozefien Uyttenbroeck (14) en Hannah Goffin (14) volgen beiden al zeven jaar les aan de academie. Als leerlingen van de afdeling Woord vertolken ze de rol van de reuzen Goliath en Mars. Tom Goossens (16) neemt de rol van Indiaan voor zijn rekening. “Ik ben ook de presentator van de show”, vertelt hij. “Het is best wel leuk dat er naar mij geluisterd wordt. Zo reageert



Maar liefst 180 leerlingen van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans werken mee aan de productie. FOTO GERT COOLS

het orkest op mij. Het start niet voor ik het gezegd heb. Van het publiek heb ik niet zoveel schrik, want door de spots zie je toch bijna niemand zitten.”

Grote rol

“Dat klopt”, zegt Hannah. “Het onderdeel is dat ik ook niets of niemand zie op het moment dat ik moet opkomen. (lacht) Het is wel de eerste keer dat we in zo'n grote rol op het podium staan. Dat is best spannend.”

“Je ziet overal affiches hangen en veel mensen spreken eral over”, vult

Jozefien aan. “Het publiek zie je op de piste misschien niet, maar je voelt wel dat het volk er is. Mijn eigen familie komt niet kijken, want ze zijn helaas op reis.”

180 leerlingen

Gelukkig komt er van de voorstelling een DVD, zodat iedereen achteraf nog eens kan nagenieten. Niet minder dan 180 leerlingen van de verschillende afdelingen werkten mee aan de productie. Studenten van de modeafdeling van de Dendermondse KASK zorgden zelfs voor

enkele op maat gemaakte kostuums. De voorstelling toont foto's en videofragmenten van Ros Beiaardomgevingen uit het verleden. Ruiters zorgen voor enkele dressuurnummer-tjes, zodat je van een echte multidisciplinaire show kan spreken.

“De teksten hebben we zelf nog wat herschreven tijdens de repetities”, bekennen de drie reuzen. “Zo liggen de woorden beter in onze mond. Of dat mocht? We hebben het niet gevraagd, maar gewoon gedaan!”

RAF MOORTGAT

AGENDA

7 MAART

SINT-NIKLAAS

Poëzie

De Nederlandse dichter Alfred Schaffer leest vanaf 10.30u voor uit eigen werk, in kasteel Walburg in de Walburgstraat 35.

03-766.39.39

Grafiektentoonstelling

Van 7 maart tot en met 25 april loopt in het Stedelijk Museum op de Zwijgershoek de tentoonstelling 'Focus (op de collectie van Gaudaen - Dieltjens)'. De expo toont een selectie uit de prentencollectie van de Sint-Niklase graficus Gerard Gaudaen.

www.sint-niklaas.be

SINT-PAUWELS

Tweedehandsbeurs

In het parochiaal dienstencentrum op de Klapdorp 9A vindt tussen 13.30 en 15.30u een tweedehandsbeurs voor zomerkleding voor baby's en kinderen plaats.

03-766.31.29

9 MAART

SINT-NIKLAAS

Vlaamse grafiek

Emiel Hoorne, curator van de hoogwaardige VIZO-collectie grafiek, geeft om 20u een lezing in het Stedelijk Museum op de Zwijgershoek met als titel 'De polsslagen van Vlaamse grafiek'.

03-766.39.39 HVL

Beveren Winnaars actie Valentijn bekend

• De winnaars van de Valentijnsactie van de Beverse middenstand zijn bekend. Uit de 14.852 deelnemingsformulieren werden vijf gelukkigen getrokken. Zij krijgen een romantische citytrip naar Prijs cadeau. Het gaat om de families Van Mieghem, Opgenhaffen, Vermeulen en Huisman uit Beveren en de familie Smet uit Stekene. Op 19, 20 en 21 maart staat er in Beveren een shoppingweekend op de agenda.

STTI

• Vzw moet op zoek naar privésponsors om boot van chansonnier te laten herstellen

Jacht van Jacques Brel keert terug naar Schelde

Rupelmonde

De boot van Jacques Brel, de Askoy II, verhuist op 8 april van Oostende naar Rupelmonde. Die dag werd niet toevallig gekozen. Het is de verjaardag van de Brusselse chansonnier.

• De Askoy II is één van de grootste jachten die ooit in België gebouwd werd. Het was in de jaren

zestig en zeventig het vlaggenschip van onze nationale jachtvloot. Het werd gebouwd voor de Belgische architect Hugo Van Kuyck, die het in 1974 doorverkocht aan de Brusselse chansonnier Jacques Brel, die er samen met zijn vriendin een wereldreis mee maakte. Het schip wisselde nog enkele keren van eigenaar en strandde na een storm op Baylys Beach in Nieuw-Zeeland.

De vzw Red Askoy II, opgericht door de broers Piet en Gustaaf Wittevrongel, haalde de boot opnieuw naar België. Het werd op een maritieme site in Oostende geplaatst waar het zou worden gerestaureerd tijdens een project voor de tewerkstelling van langdurig werklozen.

• De Askoy II wordt op 7 april op een speciaal transport gezet en arriveert een dag later in Rupelmonde.”

PIET WITTEVRONGEL

MAN ACHTER 'RED ASKOY II'



De boot van Jacques Brel op Nieuw-Zeeland. Hij komt volgende maand naar Rupelmonde. Inzet: een simulatie van hoe de boot er heeft uitgezien. Links: de zanger in de jaren zestig. FOTO'S GVA

De site ging failliet, waardoor de vzw op zoek moest naar een nieuwe locatie. Die werd gevonden in Rupelmonde. “De Askoy II zal op 7 april op een speciaal transport gezet worden en een dag later arriveren op de Nieuwe Scheldewerven”, vertelt Piet Wittevrongel van Red Askoy II. “Daarmee komt de Askoy II opnieuw thuis. Hij werd gebouwd in Antwerpen in opdracht van een Antwerpse architect, dus bij deze is de cirkel rond.”

Waarom de broers er hun levens-

werk van maakten om de boot van Brel opnieuw naar België te halen? “De zeilen van de Askoy II werden door ons familiebedrijf, dat intussen aan zijn derde generatie bezit is, gemaakt”, zegt Piet Wittevrongel. “Jacques Brel klopte op een dag bij ons aan en wist te vertellen dat hij een wereldreis wilde maken. Wij hielpen hem daarbij en werden uiteindelijk nauwe vrienden. De Askoy II is voor ons dan ook meer dan een boot. Het is een levendige herinne-

ring aan een goede vriendschap met een geweldige man die nooit naast zijn schoenen liep.”

De vzw moet wel nog op zoek naar privésponsors om de boot te laten herstellen. Vlaams minister van Erfgoed Geert Bourgeois (N-VA) wil het niet erkennen als varend erfgoed omdat een volledige restauratie niet mogelijk is.

De broers betreuren dat enorm. “Bij mijn weten hebben ze de Askoy II nooit komen inspecteren”, zegt

Een woelige geschiedenis

• De Askoy II werd gebouwd in 1960 en werd genoemd naar een eiland aan de Noorse kust. Het werd gebouwd door scheepswerf Vandevoorde en is 20 meter lang, vijf meter breed en weegt 20 ton. De Askoy II wisselde vaak van eigenaar. Na Van Kuyck en Brel, kwam de boot in handen van Cathy Cleveland die er onder meer mee naar Hawaï trok. Ze verkocht het jacht door aan Harlow Jones die het gebruikte voor vishandel. Uiteindelijk werd het opnieuw verkocht aan een Duitser, die een drugs-handelaar bleek te zijn. Het schip werd in beslag genomen op de Fiji-eilanden en in 1993 openbaar verkocht aan een maritiem journalist uit Nieuw-Zeeland. Die zeilde ermee naar haar thuisland en kwam in een hevige storm terecht, waardoor de Askoy II strandde. STTI

Wittevrongel. “Wij hebben nochtans zelf een studie laten uitvoeren waaruit blijkt dat een volledige restauratie wel mogelijk is. Dat hebben we ook bevestigd gekregen van andere experts. De romp is vrijwel intact maar al de rest moet heropgebouwd worden. Daar hangt een serieuze prijskaartje aan vast. Hoeveel dat zal bedragen, valt moeilijk in te schatten.”

STEVEN TINDEMANS

Fotografe Annie De Paepe schrijft gedichten bij foto's

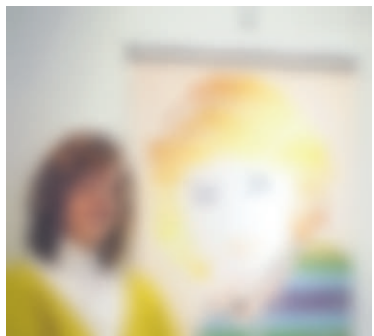
Hamme, Temse

In het Gemeentemuseum in Temse selt fotografe Annie De Paepe haar werk tentoon. De kunstenaar uit Hamme schrijft teksten bij haar foto's.

• “Het werk dat ik toon in deze expositie is ontstaan door tien jaar lang te experimenteren”, vertelt Annie De Paepe (60). “Ik studeerde fotografie en heb mij later toegelegd op Photoshop. Met dat programma kun je digitale beelden manipuleren en Foto-Art creëren. Mijn nieuwe passie is het schrijven van gedichten en zo combineer ik tekst en beeld.”

Annie bouwt fotografische beelden op met woorden. “Op die manier heb ik bijvoorbeeld een foto van mijn dochter Nadia digitaal bewerkt en er het gedicht *Licht* in verwerkt”, legt De Paepe uit.

Het beeldende werk van de fotografe is heel gevarieerd. Het gaat van zwart-witfoto's in reportagestijl tot bijna abstracte fotobewerkingen en -montages. “Ik heb twee collages gemaakt van foto's van de Boelwerf in Temse en het bedrijf Le Lis in Hamme”, toont ze. “Die twee sites hebben eenzelfde ont-



Annie De Paepe. FOTO GERT COOLS

wikkeling gekend: van fabriek naar woongelegenheden. Ik heb foto's uit het verleden in zwart-wit gecombineerd met kleurenfoto's van de huidige situatie op deze terreinen. Ik vind het boeiend om eenmalige gebeurtenissen uit onze regio, zoals fabrieken die verdwijnen, vast te leggen voor het nageslacht.”

Annie De Paepe is nog maar net met pensioen gegaan. “Meteen na mijn pensionering besloot ik een expo te doen, want daar droomde ik al lang van.” Haar eerste dichtbundel ‘Opspattend woordenschuim’ werd voorgesteld bij de opening van de expositie. **LPR**

• Gemeentemuseum, Kasteelstraat 16, Temse. De expo is te bezoeken van 6 tot 21 maart, zaterdag van 14 tot 18u en zondag van 10 tot 12 en 14 tot 18u.

Kinderen blazen klassieke kunstwerken nieuw leven in

Beveren

De leerlingen van de gemeentelijke basisschool De Oogappel in Vrasene stelden vrijdag hun kunstproject *Fake voor*. Op een eigentijdse manier bliezen ze enkele klassieke kunstwerken nieuw leven in.

• De cultuurgroep Beveren en basisschool De Oogappel sloegen de handen in elkaar voor het kunstproject. Vrijdag werden de resultaten getoond in de school, die voor de gelegenheid werd omgetoverd tot een minimuseum.

“We hebben twee weken rond het project gewerkt”, zegt juf Carolien Van Osselaer. “Eerst brachten we met de leerlingen een bezoek aan kasteel Cortewalle. Daar hebben we de verschillende schilderijen onder de loep genomen zodat de leerlingen al bepaalde indrukken konden opdoen. Uiteindelijk selecteerden we 52 werken, waarvan de jongeren tijdens de lessen een eigen en eigenzinnige interpretatie mochten maken. Vandaar dat het beestje de naam *Fake* meekreeg.”

Een van die kleine kunstenaars



De Oogappel werd vrijdag omgetoverd tot een minimuseum. FOTO STEFAAN VAN HUL

was Brent Roelandt (9 jaar). Hij maakte een reproductie van een schilderij waarop een uil afgebeeld staat. “Dat was heel tof om te doen. Schilderen ligt me wel. Het is alleszins toffer dan gewoon les krijgen”, lacht hij. “Of het moeilijk was? Nee, helemaal niet. Ik heb de uil overge-

tekend en er mijn eigen toetsen in gelegd.”

De werken van de leerlingen zullen binnenkort naar aanleiding van Erfgoeddag opgehangen worden naast de originele schilderijen in kasteel Cortewalle. Ze zullen ook gebundeld worden in een catalogus. **STTI**

Vier bands strijden om plaatsje op Repmond Rock

Rupelmonde

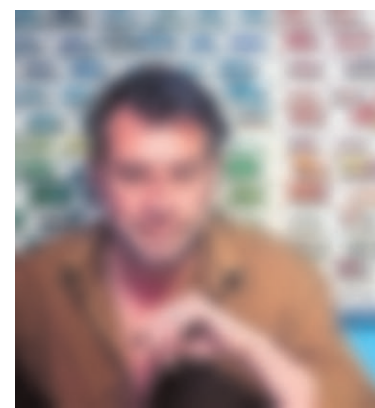
In 't Hoogzaal in Bazel nemen vier bands het zaterdag tegen elkaar op in de Repmond Rock Rally. De winnaar mag de achtste editie van het Rupelmondse festival Repmond Rock openen.

• Dit jaar werd de regio waaruit de kandidaten mogen komen uitgebreid met Temse en Zwijndrecht. Uit de vijftien groepen selecteerde de jury vier bands. Het gaat om All Riot uit Zwijndrecht, Homelands uit Kruibeke en Opossum en Shoot To Thrill uit Temse.

De stijlen variëren van melodische rock tot singer-songwriter en poppunk. De volgorde waarin de bands het podium zullen beklimmen wordt de avond zelf geloot. De winnaar mag op vrijdag 30 april Repmond Rock openen.

Intussen krijgt de affiche van Repmond meer en meer vorm. Eerder werden De Kreuners, Paranoiacs, Samtex, Das Pop, Jasper Erkens, Customs en The Opposites al aan het programma toegevoegd.

De organisatie strikte nu nog enkele andere straffe namen. Het



Daan komt naar Repmond Rock.

FOTO GUY PUTTEMANS

gaat om dj Dirk Stoops, Les Truttes en Daan.

Na het grote succes van de dj Torren vorig jaar, wordt dit hernomen. Daarvoor werden ASB dj Crew, King dj aka 4TV en Les Frères Deluxe geboekt. Repmond Rock gaat door op vrijdag 30 april en zaterdag 1 mei op het Mercatoreiland in Rupelmonde.

De Repmond Rock Rally start vanavond om 19.45 uur. Na het bekend maken van de winnaar, barst de Jeugdruif los. De toegangsprijs voor beide bedraagt 1 euro. **STTI**

www.repmondrock.be

Charlie Jones' Big Band op Humo's Rock Rally

Sint-Niklaas

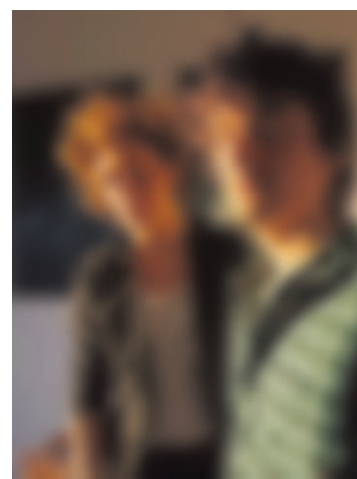
De Sint-Niklase band Charlie Jones' Big Band gooit hoge ogen: de groep speelt zondag in de halve finale van Humo's Rock Rally.

• Zondagmiddag spitst het Waasland de oren tijdens de tweede halve finale van Humo's Rock Rally. Het Sint-Niklase duo Charlie Jones' Big Band strijdt dan samen met negen andere bands voor een plaats in de finale van België's oudste muziekwedstrijd.

Energieke set

Zanger-gitarist Jan Verstraeten en drummer Joris De Bock maakten met een energieke set van amper drie nummers op het podium van cultuureel centrum De Herbakker in Eeklo genoeg indruk om een ticket voor de halve finale op zak te steken.

“Veel bands bijten zich de tanden stuk op het concours”, beweert Jan Verstraeten. “We hadden niet gerekend op een plaats in de volgende ronde. Maar uiteraard zijn we heel blij met de selectie en geven we zondag opnieuw het beste van onszelf.”



Charlie Jones' Big Band: het duo strijdt met 9 andere band voor een plaats in finale. FOTO HERREGODS

Het startschot van de halve finale wordt gegeven om 16u in zaal Vooruit in Gent.

De volgorde waarin de bands zullen optreden, wordt pas op de dag zelf bekendgemaakt.

BEFO

• <http://www.myspace.com/charliejonesbigband>

Muziekclub 't Ey serveert folklegendes

Antwerpen

Twee folklegendes komen zondag naar het Belseelse kunstencentrum 't Ey.

• Martin Simpson en Danny Thompson hebben hun strepen al lang verdiend in de folkwereld. Deze grote namen staan zondag in de club 't Ey. “We hebben weer eens hoe groot een klein kunstencentrum kan zijn”, zegt Dirk Van Der Speeten van 't Ey. “De muzikale kwaliteiten van dit duo zijn fenomenaal.”

Simpson is door de BBC zes keer genomineerd voor de Folk Award 2010. Hij staat al sinds zijn veertiende op het podium.

Danny Thompson is vooral bekend voor zijn betere contrabaswerk. Tijdens zijn carrière werkte hij samen met onder meer Roy Orbison, Ronnie Scott, David Sylvian en Kate Bush. Hij werkte mee aan tientallen albums en bracht zelf vier soloalbums uit.

In 2007 ontving hij een Lifetime Achievement award van de BBC.

JOVE

• Zondag 7 maart vanaf 16u in 't Ey, Koutermolenstraat Belsele. 03-772.11.93